



Corso di Fotografia di Base – Lezione 5

L'USO DEI FILTRI – Filtri per bianco e nero



Filtro giallo. Rende la curva di risposta spettrale della pellicola molto simile alla curva della visuale umana. Questo è il motivo per cui molti fotografi lo lasciano permanentemente montato sull'obiettivo. Nel paesaggio, provoca un moderato scurimento del cielo e una migliore leggibilità delle nuvole. Nel ritratto schiarisce i capelli biondi e castano chiari, schiarisce moderatamente la pelle e migliora l'equilibrio tonale.

Corso di Fotografia di Base

Scritto da anna

Giovedì 16 Settembre 2010 00:00 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 15 Maggio 2013 17:45

Cantierimmagine organizza il primo "Corso di Fotografia di Base".

Il corso sarà tenuto da Enrico Favuzzi, Federica Rucco e Ida Santoro e si articolerà in 8 lezioni teoriche in aula e una o più lezioni pratiche "sul campo". La sede del corso è l'aula di formazione del CSV Poiesis, in via Dalmazia 31/C - Brindisi. Le lezioni teoriche si terranno, a partire dal 20 settembre 2010, tutti i lunedì e venerdì dalle ore 17.30 alle ore 19.00. Le date e i luoghi delle lezioni pratiche verranno comunicati durante lo svolgimento del corso. Al corso possono partecipare tutti i soci di Cantierimmagine. La partecipazione al corso è gratuita. Il limite dei partecipanti è di 25 iscritti, superato tale limite verrà presa in considerazione l'ipotesi di organizzare un'altra sessione del corso e si procederà a una suddivisione degli iscritti nelle due sessioni. Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti coloro che avranno partecipato ad almeno 6 lezioni sulle 8 previste. Le richieste di iscrizione dovranno essere comunicate via mail a cantierimmagine@gmail.com **entro il 16/09/2010**. La conferma dell'iscrizione verrà data entro il 18/09/2010.